

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе в **9 классе** составлена согласно содержанию авторской Программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы. Сост.: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. 7-ое издание. – М.: «Русское слово», 2011 год.

Учебник: Меркин Г.С., Меркин Б.Г. «Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч». М.: ООО «Русское слово-учебник», 2013.

На изучение курса отводится **102 часа** из расчёта 3 часа в неделю (34 уч. недели)

Целью настоящего курса является:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В ходе ее достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- дать представление об историко-литературном процессе на основе постижения системных понятий и категорий;
- усилить исторический аспект изучения литературы;
- рассмотреть художественные произведения, изучаемые в данном курсе, в контексте эпохи;
- раскрыть индивидуальные способности, дарования обучающегося и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор.

Курс состоит из десяти разделов:

1. Введение – 1 час
2. Из зарубежной литературы – 6 часов
3. Из древнерусской литературы – 6 часов
4. Из литературы XVIII века – 2 часа
5. Из литературы XIX века – 59 часов
6. Из литературы XX века – 28 часов

Всего: 102 часа (из них на **развитие речи** отведено **4 часа, домашнее сочинение – 3**).

Отличительной особенностью изучения литературы на предпрофильном уровне является то, что совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте осуществляется с помощью: использования понятий языка литературоведения, выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирования умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется:

- в форме тестирования по прочитанному тексту;
- письменной рефлексии по итогам урока (сочинение-эссе);
- письменный ответ на проблемный вопрос;
- защита исследовательских проектов и кейс-заданий по теме;
- классные и домашние сочинения-рассуждения по проблемам изучаемого произведения.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую

позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике *«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»* представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Методические и учебные пособия, используемые в образовательном процессе:

1. Беленькая Е.Э. Обучающие тесты к учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс под ред. А.Н.Архангельского.– М.:Дрофа, 2006
2. С.А.Есенин. Стихотворения. Поэма: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения./Автор-сост. Н.Ю.Буровцева. – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2001 (Серия «Школьная программа»)
3. М.А.Булгаков. Собачье сердце. Анализ текста: Основное содержание. Сочинения./Автор-сост. И.М.Михайлова. – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2001 (Серия «Школьная программа»)
4. Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – М.: «ВАКО», 2002
5. Калганова Т.А.. Гоголь в школе: книга для учителя. – М.: Дрофа, 2007 (Из серии «Писатель в школе»).
6. Меркин Г.С. литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: ООО «ТИД «Русское слово – учебник», 2013
7. Конспекты уроков для учителя литературы.9-10 классы. Обзорные уроки для подготовки к экзаменам 19 век./ Сост. Н.П. Старыгина, И.П.Карпов. – М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
8. Ф.И.Тютчев. Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения./Автор-сост. Н.Ю.Буровцева. – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2001 (Серия «Школьная программа»)
9. М.И.Цветаева. Лирика. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения./Автор-сост. Т.Ю.Максимова. – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2001 (Серия «Школьная программа»).

Интернет-ресурсы:

<http://lit.1september.ru/urok/>

<http://www.prodlenka.org/metodichka/listcats/107.html>

<http://www.openclass.ru/node/24859>